

LABSESSIONS

Pour diffusion immédiate

COMMUNIQUÉ

LABSESSIONS #7 DES ORGANISMES DES ARTS NUMÉRIQUES SOUTIENNENT DES ARTISTES ÉMERGENTS

Montréal, le 12 décembre 2014. – Les artistes émergents Paolo Almario, Johann Baron Lanteigne et Marion Carassou-Maillan ont reçu de nombreux appuis du milieu des arts numériques suite à la présentation de leurs projets lors de la 7^e édition des Labsessions qui avait lieu le 26 novembre dernier à Vidéographe.

Durant et après la soirée Labsessions, les organismes partenaires ont donné des commentaires constructifs à chaque artiste. De plus, impressionnés par la qualité des œuvres mises de l'avant, ceux-ci ont offert aux créateurs les soutiens suivants :

CQAM

- Une adhésion à chaque participant à la catégorie de membre « Associé » de même que du soutien-conseil.

Eastern Bloc

- Un membership gratuit d'un mois au lab à chaque artiste.
- Une aide technique à Paolo Almario et une invitation à animer un atelier dans le lab.

ELEKTRA

- Un accès à chaque artiste à la 16^e édition du festival ELEKTRA qui se tiendra en mai 2015.

OBORO

- Une plage d'exposition de deux semaines à Paolo Almario dans la salle d'essai.
- Une invitation à Johann Baron Lanteigne à se joindre aux rencontres du groupe Dorkbot, où des créateurs de tous acabits présentent à des pairs réunis le fruit de leurs expérimentations avec l'électricité et la technologie.
- Une inscription à l'atelier Stéréoscopie à Marion Carassou-Maillan, offert en janvier-février 2015, et axé sur la création artisanale d'images et de contenus 3D dans un contexte de création de projets.

SAT

- Une inscription gratuite à chaque artiste parmi l'offre de formations Campus SAT.

Studio XX

- Une invitation à Johann Baron Lanteigne à participer au cours de MAX/MSP avec Patrice Coulombe et à participer au Coding Goûter.
- Une adhésion à Marion Carassou-Maillan, l'accès aux espaces et au laboratoire pour faire des tests de projection.

Vidéographe

- Un membership d'un an à chaque artiste.
- 500 \$ en formation et/ou en location d'équipement à Johann Baron Lanteigne.

Les rencontres Labsessions

Coordonnées par la **Société des arts technologiques (SAT)** et le Conseil québécois des arts médiatiques (CQAM), avec la participation de l'Agence **TOPO**, **Eastern Bloc**, **ELEKTRA**, le **Labo NT2**, **MASSIVart**, **OBORO**, **PRIM**, **Studio XX** et **Vidéographe**, les rencontres Labsessions se déroulent deux fois par année depuis 2011 et visent à offrir un tremplin aux artistes émergents en arts numériques. Les soirées sont aussi un lieu d'échanges et de rencontres pour les artistes, intervenants et organismes du milieu.

Sources :

SAT - Labsessions
514 844-2033 poste 214
Labsessions@sat.qc.ca

CQAM
514 527-5116
info@cqam.org

PARTENAIRES



LABSESSIONS

For immediate release

PRESS RELEASE

LABSESSIONS #7

DIGITAL ART ORGANIZATIONS GIVE A HELPING HAND TO EMERGING ARTISTS

Montreal, December 12th, 2014. – Following the presentation of their projects at the Labsessions #7 on the evening of November 26th 2014 at Vidéographe, Paolo Almario, Johann Baron Lanteigne and Marion Carassou-Maillan have received strong support from Montreal's digital art organizations.

During and after the event, many organizations provided constructive criticism to each artist. Furthermore, impressed by the quality of the artworks presented they offered assistance in different forms:

CQAM

- A free Associate membership for each artist and counselling services.

Eastern Bloc

- A free one month lab membership for each artist.
- Technical support for Paolo Almario and an invitation to lead a workshop in the lab.

ELEKTRA

- A free pass to Elektra 16 for each artist, which will happen in May 2015.

OBORO

- A proposal for Paolo Almario to present his exhibition during two weeks in the test room.
- An invitation for Johann Baron Lanteigne to join Dorkbot meetings where people from different backgrounds who are interested in doing strange things with technology and electricity meet and share ideas.
- A free registration for Marion Carassou-Maillan for the workshop Stereoscapy: history, theory, artisanal practices (January to February 2015).

SAT

- A free registration among the Campus SAT workshops for each artist.

Studio XX

- An invitation to Johann Baron Lanteigne to participate at the MAX/MSP workshop with Patrice Coulombe and to the Coding Goûter.
- A membership for Marion Carassou-Maillan, access to spaces and to the lab to do screen tests.

Vidéographe

- A free membership for each artist.
- 500\$ in workshops or equipment loan for Johann Baron Lanteigne.

About Labsessions

Coordinated by the **Society for Arts and Technology (SAT)** and the **Conseil québécois des arts médiatiques (CQAM)**, with the participation of **Agence TOPO**, **Eastern Bloc**, **ELEKTRA**, **Labo NT2**, **OBORO**, **MASSIVart**, **PRIM**, **Studio XX** and **Vidéographe**, Labsessions happen twice a year since 2011 and give the opportunity to emerging artists working in digital arts to showcase the work they do. Labsessions are also a meeting place for artists, for representatives of digital art organizations and for various cultural workers.

- 30 -

Contacts:

SAT
514 844-2033 # 214
Labsessions@sat.qc.ca

CQAM
514 527-5116
info@cqam.org

PARTNERS

